

Praise be to Allah und anderes



Donald J. Trump  
@realDonaldTrump

Tuesday will be Power Plant Day, and Bridge Day, all wrapped up in one, in Iran. There will be nothing like it!!! Open the Fuckin' Strait, you crazy bastards, or you'll be living in Hell - JUST WATCH! Praise be to Allah. President DONALD J. TRUMP

Propaganda-Front

Man muss schon zugeben, dass Trump eine Sprache spricht, die Muslime überall auf der Welt verstehen. Unsere Politiker würden sich eher die Zunge abbeißen, anstatt Klartext zu reden.

By the way. Nimm dies, [Göttingen](#): (Sound!) [Praise be to Allah](#) again!

Innere Front

Wir haben noch Harald Martenstein [hinter der Paywall](#) der bürgerlichen Presse: „Sippenhaft, Kontakt- und Kollektivschuld sind totalitäre Ideen. Der Druck, aufzustehen und sich öffentlich zu bekennen oder zu distanzieren, ist bei religiösen Fanatikern, bei Nazis, bei Woken und bei Kommunisten üblich. In einer Demokratie muss man sich von Straftätern nicht ausdrücklich distanzieren. Es reicht, selbst kein Straftäter zu sein.“

Vade retro! Der ist auf Fratzenbuch mit jemandem „befreundet“, der einen Putinisten kennt! Soziale Ächtung sofort!

Persische Front

Die [Qualitätsboulevardmedien](#) berichten zuverlässig über das,

was andere schon längst herausgefunden haben: „Laut dem Rechercheportal [Axios](#) verbreitete der US-Auslandsnachrichtendienst CIA innerhalb des Irans die Information, dass US-Streitkräfte den vermissten Offizier bereits gefunden hätten und versuchten, ihn über Land zu evakuieren. Ziel dieser Täuschung war es, iranische Kräfte in die Irre zu führen und die tatsächliche Suchaktion zu verbergen.“

Bonus ([Instagram](#)): „Two Israeli commando units – [Sayeret Matkal](#) and [Unit 5101 “Shaldag”](#) – participated in the rescue of the American pilot near Isfahan, according to the latest reports. Sayeret Matkal is the IDF’s elite general-purpose commando unit with deep-penetration and hostage-rescue capabilities. Shaldag is an Israeli Air Force special forces unit trained for clandestine operations, reconnaissance, and combat search-and-rescue missions behind enemy lines.“

Das schreit natürlich nach einer Netflix-Version.



SecondLife-Front

Ich kämpfe schon seit mehreren ~~Stunden~~ Tagen mit komplizierten Mesh-Texturen, während ChatGPT mich immer wieder in die Irre führt. Ich war nur zu faul, mich durch die [einschlägigen Tutorials](#) zu zappen. Es kann doch nicht so schwierig sein, die Textur eines einfachen virtuellen Sackes zu modifizieren? Ist es aber – verdammt kompliziert... Also doch die Tutorials. Man

lernt nie aus.

ChatGPT ▾



Wenn die Textur nach AO + Diffuse in GIMP multiplizieren einen komischen Farbstich bekommt und in Second Life schlechter aussieht, dann liegt der Fehler fast immer an einem dieser Punkte:

Das sind typische Probleme bei SL-Textures.

Häufigste Ursache: Farbprofil / Gamma in GIMP

GIMP arbeitet manchmal mit Farbprofilen (sRGB, linear usw.), Second Life erwartet aber normale RGB ohne Farbprofil-Konvertierung. Beim Multiplizieren kann dadurch ein Farbstich entstehen.

Prüfe in GIMP:

Bild → Farbmanagement → Farbprofil zuweisen
→ Am besten sRGB

Dann:

Bild → Präzision
→ 8-bit integer



Tierische Front

Für Randy [erfüllte sich ein Männertraum](#). (Habe übersehen, dass die Story schon 2014 spielte.)