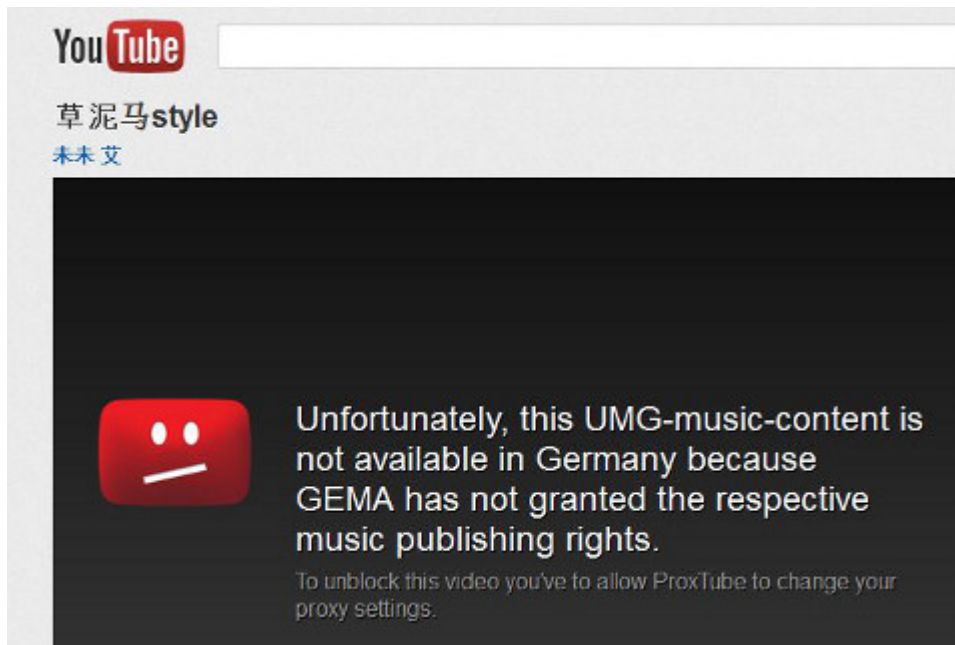


China und Deutschland: eine Zensur-Kampffront beim Gangnam-Style



Die [Süddeutsche](#) verschweigt das Wesentliche und demonstriert mal wieder auf's Schönste die unkritische Obrigkeitshörigkeit deutscher Medien: Sie berichtet zwar darüber, dass der „regierungskritische chinesische Künstler Ai Weiwei“ ein Video im Stil des „südkoreanischen Superstars Psy“ („Sänger“ hätte auch gereicht) aufgenommen hat und dass die Volksrepublik China das zensiert, verliert aber kein Wort darüber, dass eben dieses Video auch in Deutschland [gesperrt](#) ist („nicht verfügbar“ ist hier Neusprech für „Zensur“).