



MUSEO ANTROPOLOGICO DE QUIBOR FRANCISCO TAMAYO

ANTROPOLOGIA

A continuación algunas de las osamentas pertenecientes al museo antropológico:



Pigmeos?
Gran controversia se suscitó alrededor de la posible existencia de pigmeos en Quíbor y por lo tanto en América.



Aunque la controversia se mantiene en ciertos grupos, la posición oficial del museo descarta esta posibilidad.



Se han encontrado hasta la fecha una cantidad mayor a los 600 individuos en mas de 150 sitios de excavación.

Bienvenidos al espacio virtual del MUSEO ANTROPOLOGICO DE QUIBOR FRANCISCO TAMAYO

Hace ya mas de 30 años, durante unos trabajos que se realizaban cercanos a la Plaza Bolívar de Quíbor, se hizo un increíble descubrimiento!

Quíbor, un pueblo situado en el corazón de Venezuela en el estado Lara, daba a la luz del mundo un cementerio de antigüedad que superaba a la época de la conquista.

Para entonces, con el descubrimiento y el refuerzo de lo escrito por Nicolás de Federman, reapareció la teoría de la existencia de pigmeos en América. Al parecer se había encontrado un cementerio de una cultura ancestral y pigmea.

Hoy en día estudiosos de la materia revelan un panorama muy diferente. Las osamentas encontradas cercanas a la plaza Bolívar pertenecían a infantes. Esto planteaba nuevas interrogantes y vertientes para la investigación, la cual debía suceder de una manera científica y metódica.



Venezuela y es ahora cuando tenemos evidencia de lo contrario.

Estos formaban sociedades organizadas, con líderes y seguidores, con especializaciones de tareas y responsabilidades, y con un gran respeto por el ser y la naturaleza. Aprovechando esta ultima para su beneficio pero de una manera inteligente.

INAUGURADA SALA DE EXPOSICION SOBRE RITOS Y COSTUMBRES FUNERARIAS



ARQUEOLOGIA

A continuación algunas de las áreas arqueológicas del museo y sus tesoros :



Grandes artesanos
Los antiguos pobladores del estado Lara dejaron un legado extenso de artesanía utilitaria y funeraria ritual.



Diseños Antropomorfos, decoraciones con animales y colores forman parte de la gran variedad de estilos encontrados.



Conchas
Bellísimos e intrincados collares de cuentas de jade y conchas marinas forman parte muy especial de la colección.



Hoy en día se manejan los llamados modelos que nos ayudan a descifrar de manera multidisciplinaria los intrínsecos misterios de estos ancestros.



Y aunque el museo cuenta con mas de treinta años de su fundación y ha recibido la estadía y trabajo de grandes hombres dedicados a descubrir los misterios ancestrales de nuestros pueblos, existe aun mucha tela que cortar!

Realizado con la asesoría y el apoyo de los antropólogos Juan Jose Salazar, Director del Museo y el Jefe de Antropología Félix Gil.

Recientemente fue inaugurada la sala de exposiciones sobre costumbres funerarias en la sede del museo. Allí se dieron cita conocidas personalidades del ámbito cultural de la región y el país, para darle apertura al publico a este nuevo espacio.

Minutos antes Nuevomedio converso con el Arquitecto encargado del proyecto, y parte fundamental del equipo que hoy en día gira en torno al museo, sobre la historia y los proyectos realizados y futuros



para la sede y el museo en sitio a construirse en el lugar del primer descubrimiento, al lado de la Plaza Bolívar.

El Profesor de Diseño de la Universidad Central de Venezuela, Joel Sanz, también egresado de la UCV, nos daría una muy completa exposición sobre la historia de la sede del museo, que aunque no lo crea, funcionaba como hospital de Quíbor para la época del descubrimiento.

Muy pronto les estaremos ampliando esta información!

VISITA A EXCAVACION DE PRIMORDIAL IMPORTANCIA. "LA PURILIMPIA"



Excavaciones que desafían todo lo antes pensado y revelan construcciones destinadas al dominio, canalización y almacenamiento de aguas fluviales.

Ademas de la existencia de un cementerio de características muy peculiares.

Nuevomedio también estuvo allí, con el Antropólogo Félix Gil, y pronto le estaremos llevando estas imágenes.

MODELOS! CONVERSACION CON EL DIRECTOR DEL MUSEO JUAN JOSE SALAZAR



El trabajo con conchas incluyo pectorales, que posiblemente sirvieron al igual que los collares de cuentas como algún tipo de distinción social.



Como se puede apreciar en este pequeño abre boca, el gran reservorio arqueológico del museo, es inmenso. Muchas mas imágenes estarán muy pronto en línea!

"Para conocer quienes somos, debemos saber de donde venimos..."



EN CONSTRUCCION!

Conversando con el Director del Museo, Antropólogo Juan Jose Salazar, nos explico sobre los modelos que se aplican para el estudio multidisciplinario de estas culturas ancestrales.



Vea parte del Video del Nuevo CDROM del Museo Antrpológico de Quibor...

[Desde Nuevomedio vea el Video](#)

Por favor disculpe los inconvenientes que pudiese encontrar durante este periodo de construccion, trabajamos para usted!

[Arriba](#)

[Nuevomedio](#) - [Tepuy-Vox](#) - [Educación](#) - [Salud](#) - Música - [Cine y TV](#) - Servicios - [Museo](#) - [Tecnología](#) - Planeta10 - [Chat](#) - Cartelera - [Clasificados](#) - [Miembros](#) - Publicidad - Ayuda - Mapa - English - Para mayor información escribir a museo@nuevomedio.com

Si tiene preguntas, sugerencias o comentarios sobre este u otro de nuestros canales, escriba a comentarios@nuevomedio.com